



European Minority Youth Network work plan

«Fostering of youth work and youth participation in disadvantaged areas»



Supported by the European Youth
Foundation of the Council of Europe

Местный молодежный план действия

Базовые сведения

Регион:

Псков, Псковская область

Регулирующие молодежную политику документы:

Федеральный закон о молодежи и государственной молодежной политике в Российской Федерации, стратегия социально экономического развития до 2025 года

Лицо / орган, принимающий решение в молодёжной политике:

Министр образования РК

Анализ ситуации

Проблема

Сфера деятельности плана действия

- участие молодежи
- специальная политика для сельской местности

Описание проблемы:

Несмотря на обширность и многогранность современных направлений искусства молодежь Пскова и Псковской области остается слабо вовлеченной в современную неформальную культуру. По опросам, менее 5% студентов ПГУ осведомлены о таких направлениях искусства как VR-искусство или метафорическое рисование. Более 30% считают неформальную культуру

деструктивной.

Причины:

1. Отсутствие популяризации современного искусства, его представления музеями и государственными органами в качестве полноценного представителя мира культуры.

2. Низкая информированность карельской молодежи по вине самих представителей неформального современного арт-сообщества, которые проповедует закрытость и «клановость» в своей среде.

3. Отсутствие доступа к ресурсам (оборудование, расходные материалы), которые помогли бы молодежи познакомиться ближе с современными направлениями искусства.

Последствия проблемы:

1. Претенциозное и стереотипное восприятие молодежью современной культуры как «неполноценной».

2. Стигматизация представителей современного искусства. Оказаться в их среде воспринимается как социально опасное явление.

3. «Теневой» характер современной культуры. Представители неформальной культуры вынуждены собираться зачастую в непубличных местах еще более усиливая стереотипное восприятие себя.

Цель:

Развитие творческого потенциала молодежи Пскова и Псковской области через популяризацию современного изобразительного искусства и новых творческих технологий.

Целевая аудитория:

Молодежь Пскова и Псковской области.

Задачи:

1. Провести ознакомление местной молодежи с основными направлениями современного искусства путем разработки образовательной программы и организационной подготовки серии выездных мероприятий «Метафорическое рисование VR» в декабре 2020 г. – марте 2021 г.

2. Информирование целевой аудитории о возможностях творческой самореализации в рамках современного искусства в рамках серии информационно-образовательных мероприятий января – апреля 2021 г.

3. Вовлечение молодежи удаленных регионов посредством серии неформальных пленеров в сельской местности Псковской области в апреле – мае 2021 г.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие творческого потенциала молодежи из Пскова и небольших населённых пунктов Псковской области. Вовлечение молодежи из отдаленных регионов в деятельность творческой группы.

2. Организация не менее 5 VR-пленеров и привлечение не менее 10 художников к метафорическому рисованию.

3. Популяризация творческого и образовательного ресурса VR

технологий среди работников сферы дополнительного образования, учителей и специалистов по работе с молодежью. Создан позитивный образ современного искусства.

4. Привлечение интереса жителей Пскова и Псковской области к творческим инициативам и современному искусству за счет информационной кампании проекта.

Действия

Задача 1. Провести ознакомление молодежи с основными направлениями современного искусства путем разработки образовательной программы и организационной подготовки серии выездных мероприятий «Метафорическое рисование VR» в декабре 2020 г. – марте 2021 г.		
Мероприятия	Срок реализации	Результат
Разработка концепта современного искусства «КПсковщина XXI» и публикация его в качестве информационного бюллетеня	Декабрь 2020 – февраль 2021	Разработан концепт как основа презентации современного искусства, опубликован бюллетень в количестве не менее 1000 шт.
Согласование с органами власти, подведомственными учреждениями министерства образования и министерства культуры, учреждениями дополнительного образования включение цикла лекций, воркшопов и прочих неформальных мероприятий в факультативные занятия	Январь – февраль 2021	Согласованы даты и места проведения мероприятий, подготовлены письма с приглашением образовательных организаций, учреждений культуры.
Проведение не менее 5 факультативов-воркшопов по современному искусству в ВУЗах и ССУЗах Пскова	Февраль – март 2021	Не менее 100 слушателей проинформировано про особенности современного искусства

Задача 2 Информирование целевой аудитории о возможностях творческой самореализации в рамках современного искусства в рамках серии информационно-образовательных мероприятий января – апреля 2021 г.		
Мероприятия	Срок реализации	Результат
Проведение информационной кампании, приглашение	Январь – апрель 2021	Проведена информационная кампания в социальных

участников, таргетинг в социальных сетях.		сетях и СМИ, разработаны информационные материалы и афиши, приглашены участники мероприятий, представители образовательных учреждений, учреждений культуры
---	--	--

Задача 3.

Вовлечение молодежи удаленных регионов посредством серии неформальных пленеров в сельской местности Псковской области в апреле – мае 2021 г.

Мероприятия	Срок реализации	Результат
Проведение серии из 8 (восьми) выездных мероприятий «Метафорическое рисование VR». Каждое из 8 мероприятий длится не менее 3 часов, включает в себя: общую лекцию в форматах «сторителлинг» и «вопрос-ответ» о развитии изобразительного искусства; мастер-класс по классическому метафорическому рисованию; мастер-класс по рисованию в 3D пространстве.	Апрель – май 2021	Проведено не менее 8 (восьми) выездных мероприятий «Метафорическое рисование VR». Участниками стали не менее 200 человек.
Съемка и публикации фотоотчетов с каждого мероприятия, информационное сопровождение в СМИ и сети интернет.	10.10.2020-20.03.2021	Не менее 2000 человек увидело фотовыставку «VR планета» по итогам работы художников-метафористов, ознакомились с особенностями данного направления искусства